

PICENTINI IN LUCE

**Dall'economia agricola all'economia dell'immaginario,
dal Cinema Moderno a Giffoni Multimedia Valley**

**Seminario di studio per insegnanti ed operatori culturali
Laboratori didattici per gli studenti**

Giffoni Valle Piana

<i>Seminario propedeutico</i>	<i>Dicembre 2015</i>
<i>Laboratori</i>	<i>Febbraio 2016</i>
<i>Laboratori didattici</i>	<i>Febbraio – Marzo 2016</i>
<i>Presentazione dei risultati</i>	<i>Aprile 2016</i>



La Fondazione Giffoni, L'Archivio Fotocinematografico Luce Cinecittà e l'Istituto Istruzione Superiore Gian Camillo Glorioso organizzano, tra dicembre 2015 e aprile 2016 un progetto formativo sulle fonti filmiche e fotografiche per l'insegnamento della storia e per lo studio delle rappresentazioni della collettività dei Picentini, nelle immagini audiovisive.

IL PROGETTO

Il progetto prevede attività specifiche di divulgazione e formazione per, docenti, alunni delle scuole medie superiori ed operatori culturali.

Si parte dalle memorie e dagli immaginari dei territori per ricostruire, narrare e rappresentare, attraverso le fonti fotografiche e cinematografiche, le tante storie nella storia alla ricerca di una memoria locale comune.

L'iniziativa, rivolta al mondo della scuola e della cultura opera nel coinvolgimento delle comunità locali, con l'organizzazione di seminari finalizzati al recupero e alla valorizzazione delle memorie quotidiane, per costruire le storie dei territori attraverso l'uso delle fonti visive.

GLI OBIETTIVI

Obiettivi principali del progetto, quindi, saranno quelli di promuovere nelle scuole del territorio l'educazione al linguaggio audiovisivo e alla sua storia.

Scoprire, interrogare e "svelare", insieme a insegnanti e ragazzi, le numerose storie raccontate nell'immenso patrimonio visivo del Luce del Giffoni Film Festival nonché in altri archivi locali, pubblici e privati.

Sviluppare competenze per l'analisi e la decodifica di queste fonti per confrontarle soprattutto con quelle che verranno raccolte nelle scuole e nelle famiglie locali, per comprendere il senso della costruzione delle memorie pubbliche e private.

Imparare a leggere, decodificare, comprendere i contesti produttivi, valorizzare la fonte audiovisiva, favorire la crescita delle competenze per l'elaborazione dei formati digitali con specifici strumenti per realizzare prodotti multimediali utilizzando le tecniche del digital storytelling.

SEMINARIO

L'iniziativa prevede una prima giornata con un seminario propedeutico di introduzione alla storia del linguaggio fotografico e filmico e alle specificità delle sue forme.

Dopo gli interventi di benvenuto, saranno illustrate le finalità della Fondazione Giffoni e quindi sarà ripercorsa la storia dell'Istituto Luce e del suo patrimonio, Memoria del Mondo Unesco.

Seguirà l'illustrazione delle metodologie della ricerca storica in particolare per l'uso delle fonti foto-cinematografiche relative ai contesti storico-sociali del Novecento e alle memorie locali coeve e successive facendo riferimento soprattutto ai 45 anni di storia del GFF.

Con particolare attenzione per gli insegnanti e gli operatori culturali sarà realizzato un focus sulla storia dei linguaggi filmici e fotografici, con una riflessione approfondita sull'importanza della valorizzazione dei documenti audio-visivi locali, nel contesto della più ampia documentazione/rappresentazione della "grande" storia, conservata presso l'Archivio Luce e altri archivi.

Saranno quindi illustrati strumenti e metodi per la ricerca, il recupero, l'analisi, il trattamento delle fonti audiovisive e saranno proposte linee guida per la raccolta di fonti inedite nel territorio, con specifica attenzione alle fonti relative alla storia del lavoro, dell'economia e delle imprese locali nel corso del Novecento e alla storia del Giffoni Film Festival.

Particolare attenzione sarà data al progetto "Luce per la Didattica", il portale già ricco di fonti e di narrazioni, frutto dell'esperienza di numerosi incontri e iniziative realizzati in diversi territori, nel corso del 2015/2016.

Sarà illustrato il progetto "Picentini in luce", nell'intento di articolarlo in ulteriori temi e tipologie documentarie dedicate in particolare alla storia locale e alla creazione di un archivio pubblico delle memorie picentine.

LABORATORI

A distanza di circa un mese si svolgerà il primo laboratorio dedicato agli operatori e agli studenti con la presenza degli esperti, finalizzato all'analisi e riuso didattico e culturale soprattutto delle fonti reperite (fotografie, film amatoriali, cartoline, registrazioni sonore, video testimonianze, lettere e diari).

L'illustrazione delle metodologie di trattamento e valorizzazione riguarderanno le fonti delle memorie pubbliche e private che si fanno pubbliche, in particolare saranno analizzate le fonti relative alle storie di donne e uomini che nel corso del Novecento hanno contribuito alla costruzione dell'economia locale, hanno lavorato nelle imprese agricole del territorio, hanno fatto parte della loro storia, coinvolti con le famiglie nei cambiamenti sociali, di costume, antropologici, culturali delle comunità, a seguito delle trasformazioni del mondo contadino.

In particolare, il secondo laboratorio valorizzerà la storia e l'immagine dei luoghi della cultura e dello spettacolo e la loro rappresentazione e la memoria della storia del Giffoni Film Festival e il suo impatto, nel tempo, sul territorio.

Le attività di laboratorio saranno finalizzate all'acquisizione di competenze riguardanti sia le tecniche di messa in sicurezza dei supporti delle fonti raccolte che di catalogazione dei documenti su piattaforme web based, con l'obiettivo di utilizzarle durante l'attività didattica.

Infine, i partecipanti saranno coinvolti nella ideazione, organizzazione, realizzazione direttamente sul web, dei **racconti/percorsi**, che, con l'uso delle fonti raccolte, narrino o restituiscano storie e memorie dimenticate o invisibili.

Attraverso l'esplorazione del portale www.archivioluca.com saranno individuati e confrontati i materiali foto-cinematografici di carattere nazionale sui temi indicati con i materiali iconografici custoditi presso gli archivi locali, statali, pubblici, privati.

Sarà realizzato un portale territoriale on line partecipato, aperto e in aggiornamento sistematico, strumento di lavoro che potrà continuare ad essere implementato, successivamente agli incontri, da insegnanti e studenti.

LABORATORI DIDATTICI

Ai primi laboratori seguiranno alcuni laboratori didattici con la partecipazione degli studenti e degli insegnanti locali dedicati allo sviluppo delle tematiche precedentemente illustrate e alla messa in pratica delle competenze tecniche acquisite sui materiali raccolti dai ragazzi base archivistica del lavoro.

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI

Al termine delle attività, durante un incontro serale, saranno presentati, dopo una attenta ed articolata analisi a più voci, i risultati delle attività di studio e il sito appositamente costruito per il progetto. Con alcune delle più significative immagini sarà allestita una mostra che per alcuni giorni sarà aperta alla visione e alle riflessioni dei picentini.

SEMINARIO

Archivi, fonti visive, storia, linguaggi, percorsi

Venerdì 4 Dicembre 2015 ore 16,00 – 19,00

Fondazione Giffoni: dr. Paolo Russomando, Presidente, indirizzo di benvenuto e presentazione della Fondazione

Istituto di Istruzione Superiore Gian Camillo: Prof. Carmine Tavarone, Dirigente Scolastico, indirizzo di benvenuto e presentazione del corso,

Fondazione Giffoni –Archivio Audiovisivo della Campania - dr. Mario Ferrara : “Dall’economia agricola all’economia dell’immaginario, dal Cinema Moderno a Giffoni Multimedia Valley” un viaggio nel progetto.

Luce per la didattica: Patrizia Cacciani e Letizia Cortini

- Gli archivi audiovisivi: l’archivio Luce e il suo patrimonio. Un giacimento inesauribile per la scuola
- Le specificità linguistiche e narrative, le potenzialità creative delle fonti fotografiche e filmiche
- Le immagini fisse e in movimento: fonti per lo studio della storia e per il recupero della memoria, fonti per fare storia, fonti agenti di storia
- Cercare, raccogliere, digitalizzare, descrivere, valorizzare le immagini in movimento e fisse
- Indicazioni metodologiche per le attività di ricerca delle fonti, che verranno utilizzate nei laboratori successivi

LABORATORIO 1

Organizzare e narrare immaginari storici individuali e collettivi con le fonti audiovisive

giovedì 11 febbraio 2016, ore 15 - 18

- Analisi, organizzazione per temi e cronologie, nonché per provenienza, delle fonti audiovisive e fotografiche reperite dai e con i partecipanti.
- Tecniche di trattamento descrittivo delle fonti per la valorizzazione sul web.
- Progettazione e realizzazione dei percorsi storico/narrativi per il web con l’uso anche di altre fonti.
- Proiezione e analisi di brani di fonti filmiche primarie, di fonti secondarie, di fonti “derivate”, realizzate grazie a un riuso creativo dei materiali d’archivio.

LABORATORIO 2

Focus

La ricostruzione delle memorie legate alle economie locali e l’impatto del Giffoni Film Festival sulla comunità locale (oltre che internazionale)

Venerdì 12 febbraio, ore 15 – 18

- Prosecuzione delle attività avviate nel laboratorio precedente, con l’uso delle fonti specifiche raccolte sul territorio.
- Implementazione partecipata del sito dedicato.

LABORATORI DIDATTICI

Attività didattiche di analisi ed allocazione dei materiali

Febbraio/Marzo/Aprile 2016

- Prosecuzione delle attività avviate nei laboratori precedenti, con l'uso delle fonti specifiche raccolte sul territorio.
- Elaborazione tecnica dei materiali.
- Implementazione partecipata del sito dedicato.
- Analisi ed attività.

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI

Giovedì 14 aprile 2015 ore 18.00

Interventi di saluto (Comune, Fondazione, Scuola, Festival)

Relazioni - Presentazione del sito - Inaugurazione mostra.

Informazioni per l'iscrizione e la partecipazione

La partecipazione al corso è gratuita

Il progetto è dedicato essenzialmente ai docenti e agli studenti dell'Istituto C. Glorioso, gli operatori culturali e i docenti esterni interessati alla partecipazione saranno ammessi nel numero massimo di 20 esclusivamente per il seminario propedeutico, i laboratori 1 e 2 e la serata di presentazione dei risultati.

Per partecipare è necessario inviare, alla segreteria dell'attività info@fondazionegiffoni.it entro il 30/11/2015 una e-mail di richiesta, con indicazioni del nome, della qualifica e dei recapiti.

Si consiglia, per chi ne fosse dotato, di portare tablet o pc portatili personali, nonché chiavette usb da almeno 4 GB.

Sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Informazioni e prenotazioni:

Fondazione Giffoni
Via Falcone e Borsellino
Giffoni Valle Piana
[www: fondazionegiffoni.it](http://www.fondazionegiffoni.it)