

**PICENTINI IN LUCE**  
**SCHEDA ANALISI FONTE FOTOGRAFICA**

Nome e cognome		
classe, scuola,		
città		
<b>ANALISI DELLA FOTOGRAFIA</b>		
titolo		
formato		
autore		
data (certa o ipotizzata)		
periodo storico		
categoria	Gruppo familiare	
	Evento/cerimonia	
	Evento pubblico	
	Panorama	
	Ritratto	
<b>ANALISI VISIVA</b>		
Di che tipo di immagine si tratta?	paesaggistica	
	naturalistica	
	natura morta	
	ritratto	
	altro	
Di che tipo di inquadratura si tratta?	panoramica	
	dall'alto	
	dal basso	
	da destra	
	da sinistra	
	frontale	
altro		
Cosa vedi in primo piano		
in secondo piano		
come sfondo		
Quali persone e oggetti sono ritratti?		
Come sono rappresentati e disposti nell'immagine?		
Che cosa si nota per prima?		
Qual è l'atteggiamento fisico?		
Quali parole leggi?		
Quali altri dettagli si possono vedere?		
Descrivi quello che vedi.		

**PICENTINI IN LUCE**  
**SCHEDA ANALISI FONTE FOTOGRAFICA**

IPOTESI SULLA FONTE		
<p>Domande:  <i>Perché pensi che questa immagine sia stata fatta?</i>  <i>Che cosa sta accadendo nell'immagine?</i>  <i>Quando pensi che sia stata realizzata?</i>  <i>Per quale pubblico secondo te è stata realizzata questa immagine?</i>  <i>Quali strumenti sono stati usati per creare questa immagine?</i>  <i>Che cosa si può imparare dall'esame di questa immagine?</i>  <i>Quali oggetti rappresentati in questa immagine non esistono più?</i></p>		
QUESTIONI		
<p><i>Chi?</i>  <i>Che cosa?</i>  <i>Quando?</i>  <i>Dove?</i>  <i>Perché?</i>  <i>In che modo?</i>  <i>Che altro vuoi sapere, e come si può scoprire?</i></p>		
<p><i>Scrivere una didascalia per le immagini e confrontarle con le eventuali originali o del catalogatore.</i></p>		
<p><i>Selezionare un'immagine. Prevedere cosa accadrà un minuto dopo rispetto a quanto mostrato nella scena dell'immagine. Un'ora dopo? Spiegare il ragionamento dietro le previsioni.</i></p>		
<p><i>Ampliare o modificare attraverso altre fonti le immagini proposte. Analizzare i brani del racconto di storia basati sulle immagini che studiano.</i></p>		